



©DR - Étant donné pour l'émulation artistique

étant donné



7 rue du Courtieu, 30000 Nîmes



06 62 13 07 75 - <http://etant-donne.fr>
atelier.etant.donne@gmail.com



Étant donné, Nîmes

L'association Étant Donnée



© DR - Étant donné pour l'émulation artistique

L'association Étant Donnée pour l'émulation artistique, créée en 2012, soutient et valorise les professionnels de la création, favorise l'accès à la création contemporaine pour tous.

L'atelier de l'association

UN LIEU DE CRÉATION

L'association est dotée d'un atelier situé dans le quartier Îlot Littre en centre ville de Nîmes pour mener à bien ses actions. L'atelier de l'association est à la fois un lieu de production polyvalent qui accueille des artistes toute l'année, un lieu d'exposition, d'échanges, de partage et d'initiation à la sérigraphie.

L'ATELIER DE SÉRIGRAPHIE

Depuis 2013, l'association développe des ateliers de sérigraphie tout public et accompagne des projets d'artistes.

La sérigraphie est travaillée de façon totalement artisanale et rend les différentes étapes techniques (préparation du cadre, encollage, insolation, dépouillement, impression) parfaitement accessibles à un public néophyte.



Stagiaire, 2016



Aurélien Piau & Coralie Meyer, résidence, 2016



Florence Mirol, résidence, 2016



Estelle Lacombe, résidence, 2016

La sérigraphie - un atelier mobile

L'atelier est équipé du matériel nécessaire à l'impression en sérigraphie (cadre, encre à l'eau non toxique, racle à impression, etc.). Cet atelier est mobile, il peut s'exporter très facilement.



École de Caveirac, 2016

L'intervenante : Pierrette Gaudiat inscrite à la Maison des Artistes est diplômée de l'École des Beaux-Arts et détentrice des agréments DRAC et DSDEN.

DÉCOUVERTE DE LA SÉRIGRAPHIE

Publics ados, adultes - 1 demi-journée de 3h



Lieu et Matériel

Nécessite : 1 grande table + 1 point d'eau. Nous fournissons les visuels (répertoire à définir), nous apportons l'ensemble du matériel de tirage et des supports papiers.

Objectifs

- Découvrir une technique de reproduction

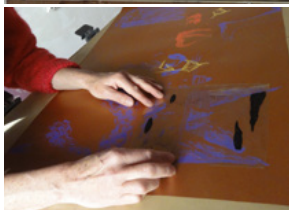
Déroulement

Présentation de la sérigraphie et démonstration.
Puis chaque participant imprime un ou plusieurs visuels et peut les emporter.

IMPRIMER EN SÉRIGRAPHIE

Publics ados, adultes

2 demi-journées de 3h ou 1 journée de 6h



Lieu et Matériel

Nécessite : 2 grandes tables + 1 point d'eau. Nous apportons l'ensemble du matériel de tirage et des supports papiers.

Objectifs

- Découvrir une technique artisanale d'impression
- Imprimer une petite série de ses créations
- Travailler la mise en page et la couleur

Déroulement

Les participants transmettront par avance leurs visuels. Ils seront transférés sur les cadres avant la première séance. Si les visuels sont récupérés lors de la première séance, 2 jours min. doivent séparer les 2 séances.

1^{ère} séance : Introduction à la technique sérigraphique. Présentation des différentes étapes et premiers tirages.

2^e séance : Expérimentation et tirage. Travail de la mise en page et des couleurs. Chaque participant imprime et repart avec une petite série.

LA SÉRIGRAPHIE DE A à Z

Découverte complète du processus

Publics ados, adultes

4 demi-journées de 3h ou 2 journées de 6h



Lieu et Matériel

Nos besoins sur place : 1 pièce sombre, 2 grandes tables, 1 point d'eau avec la possibilité de brancher un tuyau. Nous apportons l'ensemble du matériel pour préparer les typons, les cadres et faire les tirages. Supports papiers fournis. Impression possible sur supports textiles ; les participants peuvent apporter leurs supports. Nous pouvons fournir des sacs en tissus à sérigraphier (à définir par avance).

Objectifs

- S'initier à une technique artisanale d'impression
- Imprimer une petite série de ses créations
- Travailler la mise en page et la couleur

Déroulement

1^{ère} séance : Introduction à la technique sérigraphique ; historique, avantages et contraintes. Présentation des différentes étapes et préparation des cadres.

2^e séance : Préparation des typons : les motifs seront dessinés ou décalqués sur un transparent. Insolation des motifs.

3^e séance : Tirage. Travail de la mise en page et de la couleur.

4^e séance : Mise en place d'une présentation sous la forme d'une exposition.

IMPRIMER EN SÉRIGRAPHIE

Publics enfants, ados

1 demi-journées de 3h



Déroulement

Présentation de la sérigraphie, puis chaque participant compose et imprime un ou plusieurs visuels afin de créer la composition de son choix et pouvoir l'emporter.

Différents répertoires visuels sont proposés en fonction des âges :

7 - 10 ans - Silhouettes de zarbitorynque

Créer un hybride à partir de silhouettes d'animaux mêlées à d'autres éléments hétéroclites. La finalité : créer des cartes postales ou des petits formats. (max. format A5)

11 - 15 ans - Zarbitorynque

Créer un hybride à partir d'éléments de planches scientifiques de plante, d'animaux mêlées à divers objets.

La finalité : créer des planches ou affiches (max. format A3).

Lieu et Matériel

Nos besoins sur place : 1 table + 1 point d'eau.

Nous fournissons les visuels, apportons l'ensemble du matériel de tirage et les supports papiers.

Objectifs

- Découvrir une technique de reproduction
- Exprimer une émotion esthétique et élargir le sens critique



CRÉATION DES VISUELS

IMPRESSION EN SÉRIGRAPHIE

Publics enfants, ados

3 demi-journées de 3h



Lieu et Matériel

Nos besoins sur place : 2 grandes tables + 1 point d'eau.

Nous apportons l'ensemble du matériel d'arts plastiques et de sérigraphie. Supports papiers fournis. Impression possible sur supports textiles ; les participants peuvent apporter leurs supports. Nous pouvons fournir des sacs en tissu à sérigraphier (à définir par avance).

Objectifs

- S'intégrer dans un processus collectif
- Exprimer une émotion esthétique et élargir le sens critiques
- Avoir une pratique artistique avec un professionnel
- Découvrir une technique plastique de reproduction



Déroulement

Différentes thématiques sont proposées.

1^{ère} séance : à partir d'imprimés, d'illustrations de magazines ou de photographies présent lors de la séance, travail de découpage-collage et de dessin pour composer le visuel qui sera reporté sur cadre. Les visuels seront transférés sur les cadres dans notre atelier (hors séance). Prévoir 2 jours min. entre les 2 séances.

2^e séance : Tirage. Travail de la mise en page et de la couleur. Création d'une impression papier (livret, affiche A3 ou A2) ou bien textile (t-shirts, tot bag).

3^e séance : Mise en place d'une présentation sous la forme d'une exposition. Chaque participant repart avec sa création et/ou une création collective.

Modules

- Silhouettes de zarbitorynque

Créer des hybrides à partir de silhouettes d'animaux mêlées à d'autres éléments hétéroclites.

- Zarbitorynque

Créer des hybrides à partir d'éléments de planches scientifiques de plantes et d'animaux mêlées à divers objets. Compositions poétiques et critiques sur des questions liées à l'écologie.

- Héros Pop

Du héros comics aux héros du quotidien. Une réflexion sur les héros populaires.

- Les mots fleuris

Qu'est-ce qu'une onomatopée ? Comment dire sans mot ! Quels sont les diverses situations pouvant donner lieu à une bulle illustrée ?

- Vie collective - Vivre ensemble

Création d'affiches et de slogans afin de sensibiliser sur le vivre ensemble. Des questions sont posées, pour amener les participants à énoncer les avantages du vivre ensemble et d'imaginer des règles de base communes.

